

Normas para publicação

I. Tipos de colaborações aceitas pela revista *Projeções*

Trabalhos originais relacionados às *Engenbarias*, em especial à *Engenharia de Materiais*, *Matemática*, *Física*, *Química*, *Computação*, e *áreas correlatas*, que se enquadrem nas seguintes categorias:

1. Relato de pesquisa: investigação baseada em dados teóricos ou experimentais, utilizando metodologia científica. Limitado a 20-25 laudas, incluindo Resumo, *Abstract*, Metodologia ou Experimental (Materiais e Métodos), Figuras, Tabelas e Referências.
2. Artigos teóricos: análise de conceitos teóricos, levando ao questionamento de modelos existentes e à elaboração de hipóteses para futuras pesquisas. Máximo de 20 laudas, conforme as especificações do item 1.
3. Resumos: resumos de trabalhos apresentados em congressos, simpósios, etc. ou de teses defendidas por profissionais da área, e ainda, de projetos desenvolvidos no setor profissional. Número máximo de palavras: 500, aproximadamente 1 lauda.
4. Comunicação breve: relato de pesquisa sucinto, complemento de uma investigação específica, pontos de vista e outras informações que expressem reflexões de autores sobre sua área de interesse. Limitada a 10 laudas.
5. Resenha e Estudo de casos: revisão crítica de textos nacionais e estrangeiros publicados, sobre assuntos relevantes à área relacionada ou, ainda, estudo de casos envolvendo o desenvolvimento de projetos nas áreas afins. Número máximo de 5 laudas.
6. Informativos: apresentação de notícias sobre cursos abrangidos pela área, pesquisas em andamento e eventos de interesse. Limitado a 300 palavras.

II. Normas editoriais

1. **Seleção de artigos:** o manuscrito que se enquadrar nas categorias 1 a 6 acima descritas será avaliado quanto à originalidade, à relevância do tema e à qualidade da metodologia científica, além da adequação às normas editoriais adotadas pela revista. Será aceito para análise pressupondo-se que: a) todas as pessoas listadas como autores aprovaram o seu encaminhamento com vistas à publicação na revista *Projeções* e b) qualquer pessoa citada como fonte de comunicação pessoal aprovou a citação.
2. **Ineditismo do material:** o conteúdo do material enviado para publicação na revista *Projeções* não pode ter sido publicado anteriormente, nem submetido para publicação em outro periódico. Os conteúdos e declarações contidos nos trabalhos são de total responsabilidade dos autores.
3. **Revisão por pareceristas:** os trabalhos enviados serão apreciados pelo Conselho Editorial, que poderá fazer uso de consultores *ad hoc*, a seu critério. Os pareceres dos consultores comportam três possibilidades: a) aceitação integral; b) aceitação com reformulação; c) recusa integral. Os autores serão notificados sobre a aceitação ou recusa de seus manuscritos, sempre que possível, no prazo de três meses a partir da data de seu recebimento. Os originais, mesmo quando recusados, não serão devolvidos.
Revisão de linguagem poderá ser feita pelo Conselho Editorial da revista. Quando este julgar necessárias modificações substanciais que possam alterar a idéia do autor, o mesmo será notificado e encarregado de fazê-las, devolvendo o trabalho reformulado no prazo máximo de um mês.
4. **Direitos autorais:** os direitos autorais dos manuscritos publicados pertencem à revista *Projeções*. A reprodução total dos trabalhos desta revista em outras publicações, ou para qualquer outra utilidade, está condicionada à autorização escrita do editor de *Projeções*. Pessoas interessadas em reproduzir parcialmente os manuscritos desta revista (partes do texto que excederem 500 palavras, tabelas, figuras e outras ilustrações) deverão ter a permissão escrita do(s) autor(es). Manuscritos submetidos que contiverem partes de texto extraídas de outras publicações deverão obedecer aos limites especificados para garantir originalidade do trabalho. Recomenda-se evitar a reprodução de figuras, tabelas e desenhos extraídos de outras publicações, e se não for possível, o manuscrito só será encaminhado para análise se vier acompanhado de permissão escrita do detentor do direito autoral do trabalho original para a reprodução na revista *Projeções*. Em nenhuma circunstância a revista *Projeções* e os autores citados nos trabalhos nela publicados repassarão direitos assim obtidos.
5. Os trabalhos serão aceitos em língua portuguesa e inglesa.
6. Independentemente do número de autores, serão oferecidos 1 (um) exemplar da revista e 10 (dez) separatas por trabalho.
7. **Notas sobre o(s) autor(es):** incluir uma breve descrição (30-40 palavras) sobre a entidade em que atua, endereço completo e e-mail para contato.

III. Como enviar trabalhos ao Editor

O trabalho para publicação deverá ser enviado ao editor da revista *Projeções* no endereço:

Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Engenharia e Ciência dos Materiais

Apoio Administrativo às Comissões de Pós-Graduação

Editor: Prof. Dr. Derval dos Santos Rosa

Rua Alexandre Rodrigues Barbosa, 45 – Centro

CEP: 13 251-900 – Itatiba-SP

Tel.: (11) 4534-8040

Fax: (11) 4524-1933

E-mail: derval.rosa@saofrancisco.edu.br

Enviar ao editor: 1) carta solicitando publicação do trabalho na revista *Projeções*; 2) três cópias do trabalho em papel (não se aceita fax); 3) uma cópia no formato de disquete ou CD com o nome do arquivo, utilizando processador de texto *Word-7.0 for Windows*.

Carta de solicitação: todo e qualquer manuscrito encaminhado à revista deve ser acompanhado de carta assinada pelo autor, explicitando a intenção de submissão ou resubmissão do trabalho à publicação, ou por todos os autores, quando de autoria múltipla.

A versão reformulada deverá ser encaminhada em três vias no formato de exemplar em papel e uma via no formato de disquete ou CD, como indicadas para a primeira versão.

Aspectos éticos: na carta, o(s) autor(es) deve(m) garantir que tenha havido consentimento das pessoas envolvidas nas amostras do trabalho e que a privacidade das pessoas envolvidas foi respeitada.

IV. Forma de apresentação dos manuscritos

A revista *Projeções* adota normas de publicação da ABNT.

Formatação: os manuscritos devem ser digitados em espaço 1,5 entre linhas (incluindo tabelas e referências), em fonte tipo Arial, tamanho 12. As páginas deverão ser em tamanho A4, com formatação de margens superior de 2,5 cm; inferior de 2,0 cm; esquerda de 3,0 cm e direita de 2,0 cm.

A apresentação dos trabalhos deve seguir a seguinte ordem:

1. Capa sem identificação, contendo apenas:

- 1.1 Título completo na língua em que o manuscrito foi preparado.
- 1.2 Sugestão de título abreviado.
- 1.3 Título completo em inglês, compatível com o título na língua em que o manuscrito foi preparado.

2. Folha de rosto com identificação, contendo:

- 2.1 Título completo do artigo, nome completo de cada autor, nome e endereço da instituição a que está vinculado e endereço para contato.
- 2.2 Afiliação institucional de cada um dos autores (incluir apenas o nome da universidade e da cidade).
- 2.3 Sugestão de título abreviado para cabeçalho, não devendo exceder 5 palavras.
- 2.4 Título completo em inglês, compatível com o título na língua em que o manuscrito foi preparado.
- 2.5 Nota de rodapé com agradecimentos dos autores e informação sobre apoio institucional ao projeto.
- 2.6 Nota de rodapé com endereço do autor a quem o leitor do artigo deve enviar correspondência, seguido de endereço completo, de acordo com as normas do correio. Se disponível, o endereço eletrônico deve também ser indicado.
- 2.7 Indicação de endereço para correspondência com o editor sobre a tramitação do manuscrito, incluindo fax, telefone e, se disponível, endereço eletrônico.

3. Folha contendo Resumo em português

- 3.1 O resumo deve ter no máximo 110 palavras para trabalhos nas categorias 1, 2 e 4 do item I, e as categorias 3, 5 e 6 não admitem resumo.
- 3.2 O resumo, segundo a NBR-6.028, da ABNT, deve apresentar de forma concisa os pontos relevantes do texto (finalidades ou introdução, metodologia, resultados e conclusões), acompanhado de palavras-chave

que identificam a área de interesse (em número de três a cinco, no máximo, não numeradas, em letras minúsculas, mas com iniciais maiúsculas e separadas por ponto-e-vírgula), e colocadas logo abaixo do resumo. Em seguida o manuscrito/trabalho será relatado, tendo o seu desenvolvimento composto por Título; Introdução; Metodologia ou Experimental (Materiais e Métodos); Resultados e Discussões; Conclusões; Agradecimentos (se houver) e Referências Bibliográficas.

4. Folha contendo **Abstract**, compatível com o texto do resumo

- 4.1 O *abstract* deve obedecer às mesmas especificações do resumo, seguido de *keywords*, compatíveis com as palavras-chave. No início deverá conter a tradução do título do artigo.
- 4.2 *Projeções* tem, como procedimento padrão, fazer revisão final do *abstract*, reservando-se o direito de corrigi-lo, se necessário. No entanto, recomenda-se que os autores solicitem a um colega bilíngüe que revise o *abstract*, antes de submeter o manuscrito. Este é um item muito importante de seu trabalho, pois em caso de publicação será disponibilizado em todos os indexadores da revista.

5. Estrutura do texto:

- 5.1 *Títulos e subtítulos* em todas as categorias de trabalho original. O texto deve ter uma organização de reconhecimento fácil, sinalizada por um sistema de títulos e subtítulos que reflitam esta organização.
- 5.2 *Notas de rodapé*. Só devem ser usadas na primeira página para indicar vínculos profissionais, esclarecimentos dos autores, etc. As demais notas (bibliográficas e explicativas) deverão constar no final do texto e ser numeradas em ordem de utilização, em conformidade com as recomendações da NBR-10.520 e NBR-6.023.
- 5.3 *Figuras e Tabelas ou Quadros*. Os locais sugeridos para inserção de figuras e tabelas deverão ser indicados no texto e apresentadas no Anexo. As palavras Figura e Tabela ou Quadro que aparecem no texto devem, sempre, ser escritas com a primeira letra em maiúscula e devem vir acompanhadas do número respectivo, ao qual se referem. As normas não incluem a denominação Gráfico, apenas Tabela ou Quadro e Figura.
- 5.4 *Citações dos autores*. As citações de autores deverão se feitas de acordo com as normas da ABNT, exemplificadas no item V. Todos os nomes de autores, cujos trabalhos forem citados, devem ser seguidos da data da publicação, na primeira vez que forem citados em cada parágrafo. No caso de citação literal de um texto com mais de 3 linhas, deve ser apresentada em bloco próprio, começando em nova linha, em itálico. Os grifos devem ser em negrito.

6. Figuras

Devem ser apresentadas com as respectivas legendas e títulos, e em arquivo de computador quando preparadas eletronicamente. Os títulos devem ser apresentados abaixo das figuras, sempre em letras minúsculas. Para assegurar qualidade de reprodução, as figuras contendo desenho deverão ser encaminhadas em qualidade para fotografia. Não produza figuras gráficas com cores ou padrões rebuscados que possam ser confundidos entre si, quando da editoração da revista. Como a versão publicada não poderá exceder a largura de 8,3 cm para figuras simples e de 17,5 cm para figuras complexas, o autor deverá cuidar para que as legendas mantenham qualidade de leitura, caso a redução seja necessária.

7. Tabelas

Devem ser, preferencialmente, elaboradas no MSWord e apresentadas em preto-e-branco. O título das tabelas deverá ser colocado no alto das mesmas, e deve indicar o conteúdo em até 15 palavras. A primeira letra de cada palavra do título das tabelas deve ser escrita em letra maiúscula, e as demais letras devem ser minúsculas. Não utilize letras maiúsculas, negritos ou itálicos dentro da tabela, que não deve exceder 17,5 cm de largura por 23,5 cm de comprimento.

8. Listas de Referências

Utilize espaço 1,5 entre linhas e não deixe espaço entre as citações. As referências devem ser citadas em ordem alfabética, pelo sobrenome dos autores. A partir da 2ª referência do(s) mesmo(s) autor(es), o(s) nome(s) deve(m) ser substituído(s) por traços ou travessões. As referências devem aparecer segundo as orientações da ABNT.